

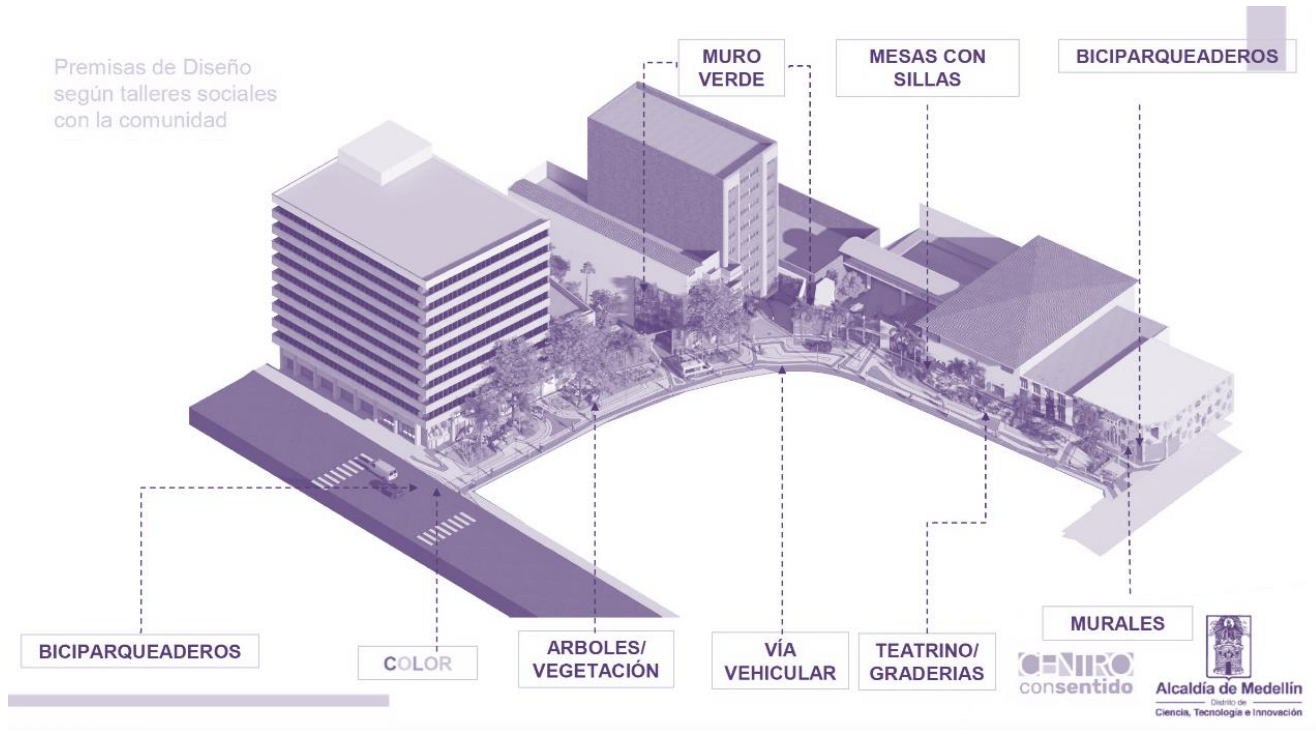
AGENCIA APP

Agencia para la Gestión
del Paisaje, el Patrimonio y
las Alianzas Público Privadas



Alcaldía de Medellín

Premisas de Diseño
según talleres sociales
con la comunidad



PARQUES DE BOLSILLO

Unaula, Palencia y Cervantes

DIAGNÓSTICO SOCIAL DEL ENTORNO FISICO ESPACIAL

Contrato Interadministrativo 4600092196 de 2021

Medellín, noviembre de 2022



www.app.gov.co

Edificio Plaza de la Libertad
Calle 44 # 53 A 31 – Piso 1
Conmutador: (4) 448 17 40 Medellín - Colombia



PARQUES DE BOLSILLO

El presente documento responde a un ejercicio de diagnóstico social del entorno en el cual se ejecutarán tres parques de bolsillo, contemplados en el contrato interadministrativo 4600092196 de 2021, suscrito entre la Alcaldía de Medellín a través de la Gerencia del Centro, y la Agencia para la Gestión del Paisaje, el Patrimonio y las Alianzas Públicos Privadas – Agencia APP, el cual tiene por objeto la realización de los estudios y diseños de intervenciones en el centro.

Los parques objeto de estudio son:

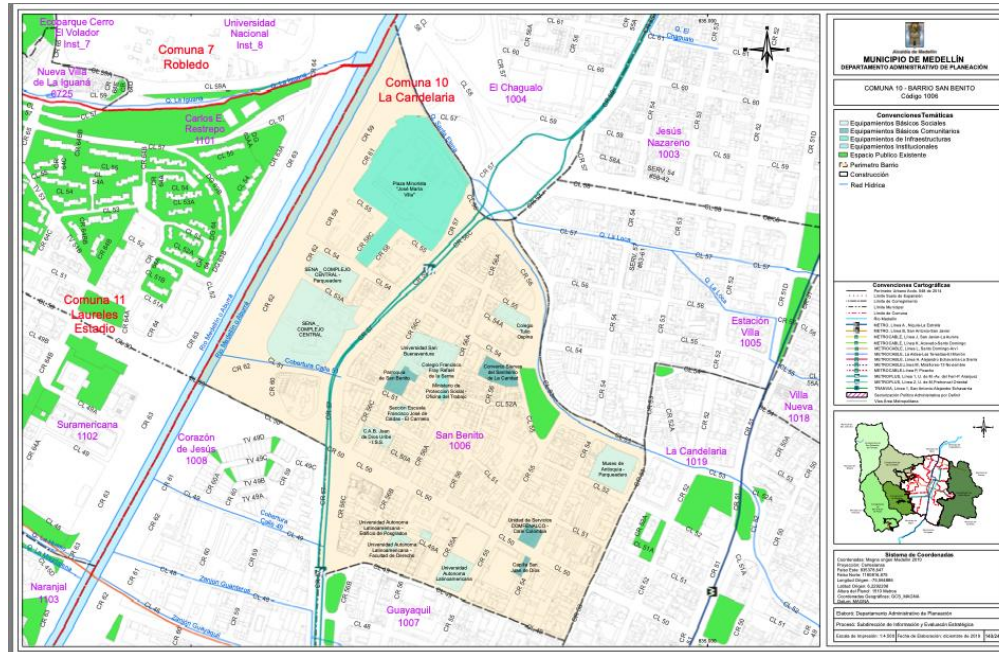
1. UNAULA
2. Cervantes
3. La Palencia

Este documento recoge las principales hallazgos encontrados para cada uno de estos parques, tanto mediante el rastreo de fuentes secundarias como el levantamiento de información primaria, en las dimensiones sociodemográfica, económica, cultural, organización social y comunitaria, y presencia y oferta institucional.

1. PARQUE DE BOLSILLO UNAULA

1.1. Dimensión sociodemográfica

El Parque de Bolsillo Unaula, se encuentra localizado en el Barrio San Benito, Comuna 10 – La Candelaria, y Zona Centroriental de la Ciudad de Medellín. Este barrio se define como el área de influencia directa del proyecto, y por ende, la población beneficiaria con la construcción de este espacio público es de 1.748 personas residentes del mismo, según la última proyección poblacional al año 2020 realizada por la Alcaldía de Medellín.



Barrio San Benito. Tomado del Departamento Administrativo de Planeación, Municipio de Medellín. Febrero 2017

El Barrio San Benito es una representación de la época colonial y republicana debido a las casas, fachadas, calles y alrededores que caracterizan este sector de la ciudad. Es un barrio históricamente conocido por la historia de sus predios que pertenecieron a grandes proceres de la Villa de Medellín y personajes reconocidos, como el prócer Francisco Antonio Zea, científico, político, periodista y diplomático colombiano.

Su deterioro comenzó principalmente con la ubicación de la Plaza Minorista José María Villa al sur de la quebrada Santa Elena, convirtiendo el barrio en un corredor para el desplazamiento de personas de toda la ciudad. El texto “El Ser es Nuestro Centro”, describe la ubicación geográfica de San Benito, de la siguiente manera:

“San Benito está delimitado de la siguiente manera: por el norte, desde la desembocadura, en el río Medellín, de la quebrada Santa Elena y siguiendo su cauce, aguas arriba, hasta la glorieta de Fatelares, bordeando la glorieta en su costado sur y tomando la carrera 56 hacia el sureste pasando por la Plazuela de Zea, hasta donde esta carrera para a ser la calle 53, y por ésta al oriente hasta la carrera 53, límite con los barrios El Chagualo y Estación Villa.



Por el oriente, se toma la carrera 53 hacia el sur hasta la calle 49, límite con el barrio La Candelaria. Al sur se continúa, por la calle 49 hacia el occidente hasta la carrera 57 o Avenida del Ferrocarril, por ésta al norte hasta la calle 50 y por esta al occidente hasta su intersección con el río Medellín, límite con los barrios Guayaquil y Estación Villa, y por el occidente, se continúa por el cauce del río Medellín aguas abajo hacia el norte hasta su encuentro con la desembocadura de la quebrada Santa Elena, punto de partida” (Tobón, Velásquez, Álvarez y Arrendo, 2015 p 209)

San Benito es uno de los principales asentamientos del comercio mayorista en la ciudad, enfocado prioritariamente a la canasta familiar con la existencia en su territorio de la Plaza Minorista, la cual es un bien de uso público y de propiedad de EEVV. Se asientan también un alto número de bares, en donde se genera una compleja problemática tanto para la comuna como para la ciudad, relacionada con homicidios, riñas, expendio de drogas y exceso de ruido, entre otros. También se dan otros usos como los hoteles de paso.

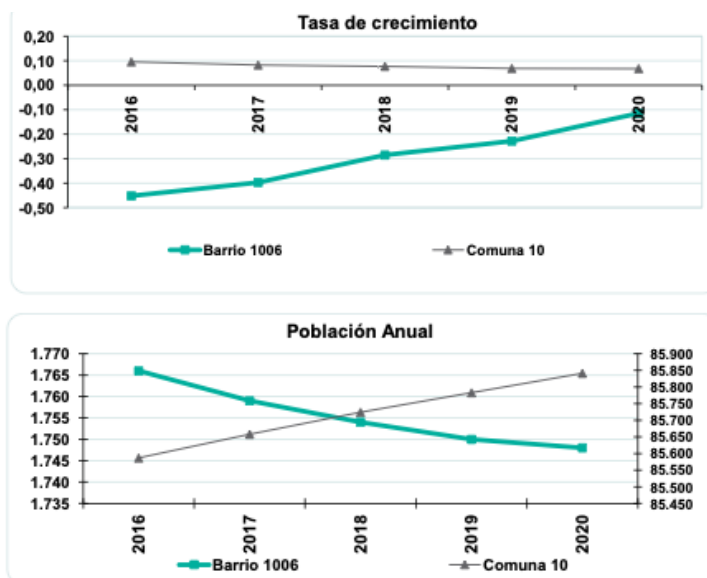
Allí, se ha potencializado el sector educativo con la presencia de instituciones como la Universidad Autónoma, la Universidad San Buenaventura y el SENA, así como el asentamiento de entidades importantes como la Procuraduría y los consultorios del antiguo ISS. En cuanto a movilidad, este barrio está dotado con vías de acceso de gran importancia para el flujo vehicular de la ciudad como la Avenida Regional y la Avenida Ferrocarril

Según el último perfil demográfico levantado por la Alcaldía de Medellín y el cual comprende el periodo entre los años 2016 y 2020, el Barrio San Benito cuenta con una población total de 1.748 personas, las cuales según su género, se representan en 52,17% mujeres (912) y 47.83% hombres (836). La distribución de esta población por edad, es la siguiente:

Rango de edad	Hombres	Mujeres	Total
0-14 años	85	77	162
15-64 años	572	586	1.158
65 años y más	179	249	428
Total	836	912	1.748



Como puede evidenciarse, el grueso de la población del Barrio San Benito se ubica en el rango de los 15 a los 64 años de edad, considerándose en gran proporción como una población en edad económicamente activa. La tasa de crecimiento poblacional del año 2020 con relación al año inmediatamente anterior, muestra una reducción a nivel de barrio del -0.11, pues para el año 2019, el barrio contaba con 1.750 personas. Con relación a la comuna, este barrio contribuye solo con un incremento en la tasa del 0,07%, ya que para el 2019 la población de la Comuna 10 era de 85.783 personas, y para el 2020, esta es de 85.841.



Tasa de crecimiento poblacional 2016-2020 Barrio San Benito. Tomado de: Contrato interadministrativo N°4600043606 Municipio de Medellín – EMTELCO, proyecciones de población realizadas por el Demógrafo Edgar Sardi. Medellín, 2015.

Lo anterior, es atribuido principalmente, por algunos ocupantes y residentes del sector, al deterioro físico y social del barrio, y al desplazamiento que genera el uso comercial de las edificaciones existentes. Según ellos, la tasa poblacional va disminuyendo anualmente, pues aunado a lo anteriormente descrito, también se suma la sensación de inseguridad generada por la presencia constante de habitantes de calle y el déficit en la presencia institucional.

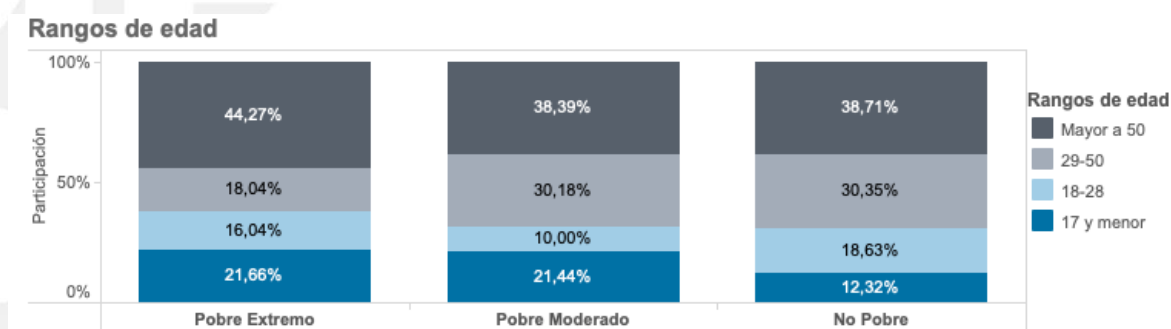


Con relación a la población de primera infancia, se estima que por cada mujer en edad fértil, es decir, entre los 15 y los 49 años de edad, se encuentran 13 menores de 5 años en el barrio para el año 2020; cifra que disminuye con relación al 2016 en el cual se estimó la cifra de 15 menores por mujer en esta misma edad. Para el caso de la población adulto mayor, este perfil señala que el índice de envejecimiento en el barrio es del 24,49%, cifra que representa el porcentaje de la población mayor a 65 años con relación al total de la población barrial.

De acuerdo a la estratificación socioeconómica de viviendas levantada por la Alcaldía de Medellín, el estrato que predomina en el Barrio San Benito es el número 3, con un total de 499 viviendas, en tanto no se identifican residencias con estratificación 1, 5 y 6.

Estrato 1	Estrato 2	Estrato 3	Estrato 4	Estrato 5	Estrato 6	Total
0	17	499	47	0	0	563

Los cálculos realizados por el Departamento Administrativo de Planeación, basados en la Encuesta Integrada de Hogares del año 2017, estiman que de la población catalogada dentro del concepto de Pobreza Extrema, el 44.27% son principalmente los adultos mayores a los 50 años quienes entran en esta categoría. Durante el ejercicio de indagación de fuentes secundarias acerca de las condiciones socioeconómicas por barrio de la Comuna 10, no fue posible hallar información relacionada con este ítem para el Barrio San Benito, razón por la que se retoma información a nivel de comuna.



Nivel de pobreza por rango de edad Comuna 10. Tomado del Departamento Administrativo de Planeación. Alcaldía de Medellín, 2017

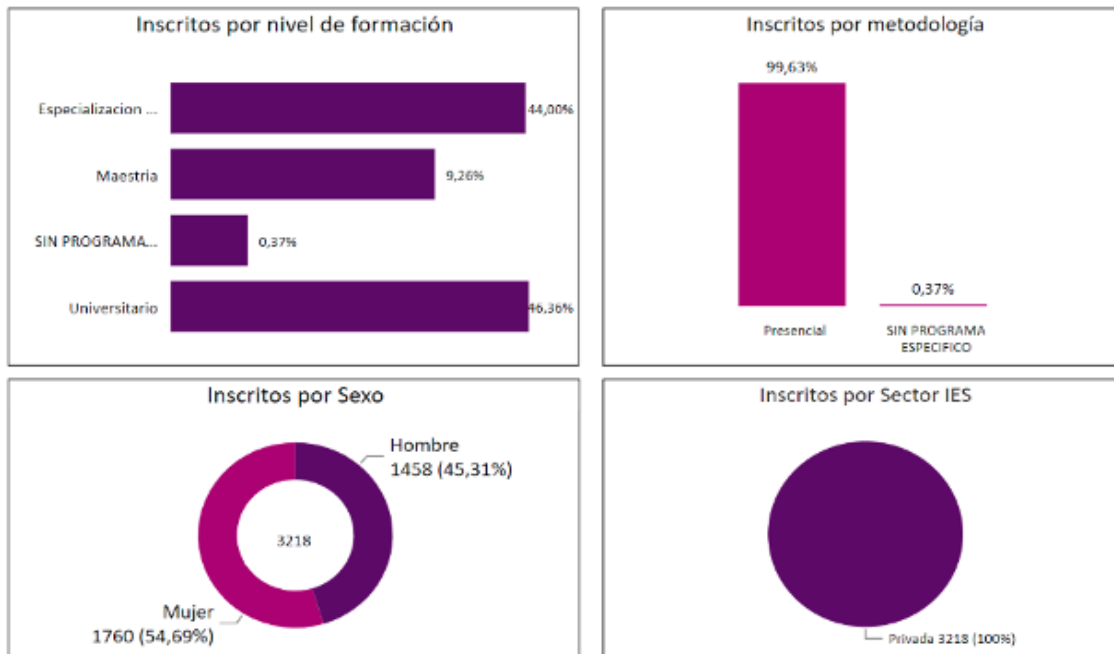
Para el caso del nivel educativo, se halló que 37.493 habitantes de la Comuna 10 llegan al nivel universitario, en tanto 341 personas no presentan ningún nivel de escolaridad. Sin



embargo, la mayoría de la población que reside en la Comuna La Candelaria, alcanza un nivel educativo de Secundaria, con un total de 29.204 habitantes.

Uno de los grupos poblacionales que mayor beneficio obtendrá con la construcción del Parque de Bolsillo UNAULA, es la comunidad educativa de esta institución universitaria con el mismo nombre, para el año 2021 contó con 3.218 estudiantes, de los cuales 1.458 fueron hombres y 1.760 mujeres. Según información suministrada por el portal Sapiencia, para el año 2016 esta universidad contaba con 199 personas del área administrativa, entre la que se encuentran directivos, profesionales, técnicos y auxiliares, dando como resultado un aproximado de 3.417 personas de esta comunidad directamente beneficiados con el proyecto.

De los 3.218 estudiantes en modalidad presencial, el 46% se encuentran desarrollando un pregrado, en tanto el 54% de ellos desarrolla un posgrado entre maestría y especialización. De acuerdo al registro de la oferta académica, el mayor número de estudiantes inscritos en esta universidad se ubican en la Facultad de Derecho, pues 818 estudiantes se encuentran adelantando el pregrado mientras 251 realizan la especialización en derecho administrativo, y 227 la Especialización en Legislación Tributaria. Otros de los programas con más demanda pero en menor proporción son la Maestría en Educación y Derechos Humanos, y los pregrados en Administración de Empresas y Contaduría Pública.



Porcentaje de población inscrita por formación y sexo, Universidad Autónoma Latinoamericana.
Tomado de Sapiencia, Alcaldía de Medellín. 2022

1.2. Dimensión economía de la zona

La economía del Barrio San Benito se caracteriza por el gran movimiento comercial tanto de ventas formales como informales. Es uno de los principales asentamientos mayoristas en la ciudad, enfocado principalmente a la canasta familiar por la ubicación de la Plaza Minorista José María Villa, que si bien mueve la economía de la zona, ha traído consigo otros usos del territorio tales como bares, hoteles de paso y ventas y consumo de alucinógenos.

Según líderes del sector, muchos de los empresarios de la zona están representados por Asoguayaquil y el Centro Comercial Elite. No obstante, durante el levantamiento de información primaria de los comerciantes del área en el que se dará paso al Parque de Bolsillo UNAULA, solo una comercializadora se encuentra inscrita en una organización de comerciantes, la cual es FENALCO.

Durante este ejercicio de acercamiento a la comunidad, también fue posible identificar la principal problemática relacionada con el contexto comercial del barrio, y es la inconsistencia en los horarios y lugares establecidos para la disposición de los residuos



solidos, aunado a la indisciplina por parte de algunos comerciantes; situación que atrae la presencia de roedores y de población habitante de calle, que encuentran sustento o alimentación en estos residuos.

En el área de influencia directa del proyecto Parque de Bolsillo UNAULA, se identificaron establecimientos de comercio formal clasificados entre comercializadoras, alimentos, papelería y servicios automotores. En total se levantó la información de 13 establecimientos en los cuales se indagó acerca de las características generales de cada uno de ellos, tales como tiempo de permanencia en el territorio, número de empleados y su pertenencia a organizaciones de comercio.

La comercializadora Tecnbombas S.A.S es el establecimiento con mayor antigüedad en el territorio, contando con 35 años de presencia en San Benito; este local comercial hace parte de Fenalco y cuenta con 12 empleados permanentes. A continuación se relaciona la información obtenida en los alrededores del área de intervención por parte del proyecto.

No.	Fecha	Nombre Propietario - Administrador	Dirección	Telefono	Nombre del establecimiento	Servicio	Nº Trabajadores	Años de existencia	Tenencia (arriendo / propio)	Pertenece a alguna asociación de comerciantes
1	10/11/22	ARLEY LÓPEZ	CALLE 49A # 56A - 23	3044194101	COLOMBIANA DE FRAGANCIAS	COMERCIALIZADORA	5	10 MESES	ARRIENDO	NO
2	10/11/22	LINA MARULANDA	CALLE 49A # 56A - 15	3122870354	LAS DELICIAS DE LA U	PANADERIA	3	5 AÑOS	ARRIENDO	NO
3	10/11/22	DANIEL GIRALDO	CALLE 49A # 56B - 06	3058178405	CASA MAYORISTA PERFUMERIA	PERFUMERIA	5	4 AÑOS	ARRIENDO	NO
4	10/11/22	HUMBERTO RESTREPO	CARRERA 56A # 49A - 18	3104423841	TECNI BOMBAS S.A.S	COMERCIALIZADORA	12	35 AÑOS	PROPIO	FENALCO
5	10/11/22	CARLOS CALLE SEPULVEDA	CALLE 49A # 56A - 10	3122785158	PLANETA U	PAPELERIA	2	7 AÑOS	PROPIO	NO
6	11/11/22	MARÍA DE LAS MERCEDES SEPULVEDA DE CALLE	CALLE 49A # 56A - 07	4795572	RESTAURANTE BAR PUNTO U	RESTAURANTE	6	10 AÑOS	PROPIO	NO
7	10/11/22	UNAULA	SD	SD	TIENDA Y LIBRERÍA UNAULA	PAPELERIA	SD	SD	PROPIO	NO
8	10/11/22	MARIA ISABEL ROMERO	CALLE 49 # 55A - 43	SD	EL MACHETICO AUTONOMO	CAFETERIA	3	8 AÑOS	ARRIENDO	NO
9	10/11/22	CLAUDIA GAVIRIA	CALLE 49 # 56 - 06	3207670561	PASAJE COMERCIAL BODEGAS LA 49	USO MIXTO	400	13 AÑOS	PROPIO	NO
10	10/11/22	LINA MARIA VILLADA	CALLE 49 # 55A - 42	3195104156	LA PLACITA DE MERCADO	CAFETERIA	1	4 MESES	ARRIENDO	NO
11	10/11/22	DIEGO TORO	CALLE 49 # 55A - 42	SD	HOGAR Y MODA	CONCESIONARIO	3	3 AÑOS	PROPIO	NO
12	10/11/22	UNAULA	CALLE 49A # 55A - 07	3006740739	CEBRI PARK	PARQUEADERO	5	18 AÑOS	PROPIO	NO
13	10/11/22	ALEX LOPERA	CALLE 49A # 55A - 20	3105408642	EDIFICIO LOS MONJES	USO MIXTO	2	SD	PROPIO	NO

Base de datos de comercio formal Parque de Bolsillo UNAULA. Agencia APP, Noviembre 2022

De los 13 establecimientos censados, ocho son propietarios del predio en el que operan y tan solo cinco se encuentran bajo la modalidad de arrendamiento. Se relacionan entonces los datos de contacto de los propietarios y/o administradores, con el fin de ser



convocados a las futuras reuniones de socialización e inicio de obra del proyecto durante el proceso de ejecución.

En cuanto al comercio informal, durante los recorridos de reconocimiento y el levantamiento de información primaria, se identificó la presencia de varios módulos semiestacionarios bajo la modalidad de picadura y dulce, frutas y bebidas, de las cuales sus usuarios responden principalmente a estudiantes de la universidad UNAULA, quienes incluso durante los recorridos, solicitaron la conservación de estos módulos por el servicio que ofrecen y la dinámica de ocupación que generan en el sector. Según datos entregados por la Subsecretaría de Espacio Público, solo un módulo de los ubicados allí, se encuentra regulado con permiso de esta entidad.

1.3. Dimensión cultural

El barrio San Benito, y particularmente el área de influencia directa del Parque de Bolsillo UNAULA, se reconoce por la dinámica educativa y las relaciones que se tejen frente al intercambio de bienes y servicios. Son escasas las manifestaciones culturales que se desarrollan en este espacio, debido a que las actividades universitarias son de puertas hacia adentro, principalmente por las condiciones de inseguridad que caracterizan este sector del centro de la ciudad. Cabe anotar que los transeúntes consideran que el tema de hurtos es mas frecuente en la noche y horas de la madrugada, pues durante el día, la ocupación constante por parte de estudiantes del sector, reduce un poco los robos y la presencia de habitantes de calle.

Por parte del sector económico y las organizaciones sociales, tampoco se identifica el desarrollo de actividades que promuevan usos y apropiación del espacio, pues ha sido un sector que se dejó prácticamente a libertad de la dinámica institucional de la universidad UNAULA. El único evento reconocido a nivel barrial, es “El Elite se viste de Moda”, liderado por el Centro Comercial Elite en el marco del evento de ciudad Colombia Moda, y el cual se lleva a cabo al interior de sus instalaciones.

Con el fin de obtener información acerca de las relaciones que se tejen en este espacio donde futuramente se construirá el parque, así como las dinámicas y principales actividades que sus ocupantes desarrollan así, se aplicaron unas entrevistas a algunas de las personas que accedieron a participar del ejercicio, hallando resultados tales como:

**1. Que actividades realiza en el lugar?**

- Paso a trabajar en un local comercial
- Trabajo en un modulo de comida semiestacionaria
- Paso a trabajar como vigilante de una entidad
- Paso para estudiar
- Paso para estudiar
- Paso ocasionalmente a hacer alguna diligencia

2. Qué es lo que más le gusta del sector?

- La poca contaminación auditiva
- Que hay mucho transeúnte
- Que es seguro porque es muy concurrido
- Que puedo conocer personas, apoyar a los emprendimientos
- La variedad de negocios
- La poca contaminación auditiva

3. Como quisiera que fuera el nuevo espacio (parque)?

- Muy verde, colorido, lleno de vida
- Con banquitos y bancas para el parque
- Que hayan bancos como Bancolombia, otras opciones de locales
- Pondría espacios seguros para la venta como burbujas
- Que tuviera carpas, sillas, espacios verdes para que las personas quieran permanecer
- Con jardines, zonas verde para mejorar la contaminación, mas seguridad privada, mas iluminación

4. Qué le cambiarías al lugar actual?

- Los colores, demasiado gris
- Pintaría los espacios y reubicaría a los consumidores de droga
- Cerraría las calles 55A y 49A para mejorar la movilidad en las vías
- Haría algo mas cerrado para evitar la presencia de habitantes de calle
- Cerraría la 49ª para poner bancas y sillas y así promovería más transito
- Regularía la cantidad de habitantes de calle



5. Cada cuanto pasas por el lugar?

- Una vez por semana
- De lunes a jueves
- De lunes a sábado
- De lunes a sábado
- Todos los días excepto los domingos
- De lunes a jueves

6. Que percepción tiene de la seguridad del lugar?

- Hasta el momento es buena aunque en ocasiones es un poco solo, especialmente en la tarde noche
- Muy mala
- Mucho robo
- Me parece buena, lo único malo son los habitantes de calle
- Es un poco inseguro, mucho atraco
- Es muy regular, todo el tiempo se ve delincuencia

Lo anteriormente enunciado, es solo una muestra de la relación que tienen algunas de las personas que circulan por el lugar en el cual se llevará a cabo el parque. Como puede evidenciarse, los transeúntes circulan por este sector únicamente como paso para sus actividades laborales y estudiantiles, así como para realizar alguna transacción comercial con los productos y servicios allí ofertados. El lugar representa solo un espacio de tránsito más no uno de permanencia en el que se puedan desarrollar actividades de descanso y ocio; por ello, una de las más reiteradas solicitudes es la instalación de elementos que inviten a permanecer en el lugar como bancas, mesas y cubiertas.

En cuanto al tema de apropiación y seguridad en el parque, las percepciones difieren pues algunos atribuyen la disminución de riesgos en este aspecto solo cuando hay mayor presencia de estudiantes en la zona, es decir, en el horario diurno. Si bien la universidad ofrece servicios hasta las 10:00pm, el mayor flujo de estudiantes se encuentra en el día y ocupan la vía sobre la cual se construirá el parque de bolsillo. En la noche, las condiciones se tornan un poco diferentes debido también a la presencia de habitantes de calle y a las conexiones que deben tomar los usuarios para acceder a los principales medios de transporte público.



Uno de los elementos que los ocupantes de este espacio consideran importante conservar y potenciar, está relacionado con los módulos de ventas semiestacionarias que ofrecen bebidas, frutas, picadura y dulce durante los horarios de la universidad. Algunos estudiantes manifiestan que estos son puntos de encuentro para la convivencia y disfrute en los horarios libres de la universidad; razón por la que hacen una expresa solicitud al mejoramiento de sus condiciones y la formalización de los mismos.

1.4. Dimensión organización social y comunitaria

Según información suministrada por líderes del Barrio San Benito y las directivas de la Universidad Autónoma Latinoamérica, en este sector de la ciudad no se reconocen organizaciones sociales que articulen o generen integración al interior del barrio, situación atribuida principalmente a su carácter comercial, que ha ido relegando poco a poco el uso residencial del territorio; tan solo la Parroquia María Auxiliadora reúne grupos juveniles incluso de diferentes lugares de la ciudad, además de congregar y ayudar a los comerciantes que son auxiliares de la parroquia.

No obstante, se identifican algunos actores importantes en el territorio que son reconocidos por la comunidad, principalmente por el flujo de personas que promueven en esta zona, además de generar una imagen relacionada al carácter institucional, que desenfoca las problemáticas sociales por las cuales se ha caracterizado el barrio durante los últimos años. Algunos de estos actores, son:

- Universidad Autónoma Latinoamericana: universidad colombiana de carácter privado con Acreditación Institucional de Alta Calidad, fundada en 1966 por estudiantes y profesores disidentes de la Universidad de Medellín. Cuenta con las facultades de Economía, Contaduría Pública, Ingenierías, Administración de empresas, Ciencias de la Educación y Derecho. Y una escuela de posgrados, especializada en las áreas: Jurídicas, Educación y Derechos Humanos, Direccionamiento Estratégico, Contabilidad y Gestión Tributaria.

Dirección: Carrera 55A No.49 51

Contacto: 5112199

- Procuraduría General Regional Antioquia: entidad que se encarga de investigar, sancionar, intervenir y prevenir las irregularidades cometidas por los gobernantes,



los funcionarios públicos, los particulares que ejercen funciones públicas y las agencias del Estado Colombiano. Es el órgano director del Ministerio Público y está a cargo de garantizar los derechos colectivos de la ciudadanía, actuando en representación de la sociedad civil.

Dirección: Carrera 56A No.49A 30

Contacto: 6040294

- **Asoguayaquil:** La Asociación de comerciantes de Guayaquil, es una agremiación sin ánimo de lucro, que tiene como objetivo representar y defender los intereses del sector comercial de Guayaquil.

Dirección: Carrera 52 No. 45 92 Edificio Nuevo Guayaquil, Oficina 606

Contacto: 317 429 3017

- **Ministerio del Trabajo - Oficina del Trabajo:** entidad encargada de velar por la protección social en empleos de calidad y construir acuerdos que permitan convertir el trabajo en eje del desarrollo humano.

Dirección: Carrera 56 No.51 59

Contacto: 312 4279663

- **Oficina del Servicio Público de Empleo SENA:** entidad estatal encargada de brindar asesoría a ciudadanos y empresarios interesados en participar o promover convocatorias laborales.

- **Iglesia San Juan Bosco**

Dirección: Calle 49 No.55 25

Contacto: 5112924

- **Centro Comercial Elite**

Dirección: Carrera 56B No.49 17

Contacto: 5119087

1.5. Dimensión presencia y oferta institucional

La presencia institucional en el Barrio San Benito es limitada para la cantidad de problemáticas sociales que se presentan habitualmente en el sector y que son de pleno



conocimiento por parte de la administración municipal; así lo definen algunos líderes y representantes del barrio, quienes han tratado de impulsar programas y demandar mayor presencia para abordar temas como la población habitante de calle. Sin embargo, es de conocimiento para estos mismos actores, que los establecimientos comerciales son en muchos casos, los que promueven la presencia permanente de esta población pues prestan servicios a muy bajo costo, lo cual contribuye al tema financiero de sus establecimientos.

Después de indagar con actores del barrio acerca de la presencia y oferta institucional que se encuentra actualmente en el sector, se identificaron los siguientes proyectos:

- Parque de Bolsillo UNAULA – liderado por la Gerencia del Centro.
- Ciclorruta de Colombia – liderado por la Secretaría de Movilidad
- Corredores Seguros – liderado por la Secretaría de Seguridad
- Experiencias Vivas – proyecto privado liderado por la Universidad Autónoma Latinoamericana UNAULA
- Poblaciones de Movilizaciones y Territorios – proyecto privado liderado por la Universidad Autónoma Latinoamericana UNAULA

Aunado a estos programas, también se reconoce la presencia de instituciones que prestan diferentes servicios a la ciudadanía, tales como:

- Universidad San Buenaventura: institución de carácter privado, que mediante la actividad formativa contribuye al desarrollo de la educación colombiana. Desde la dirección de Bienestar Institucional, han expresado su interés por apoyar los procesos de mejoramiento del sector.
- Convento de la Siervas del Santísimo y la Caridad: congregación religiosa de confesión católica, que promueve la salud integral de las personas desde la caridad sin ningún tipo de retribución económica. Anteriormente abrían sus puertas al público pero a raíz de las diferentes situaciones vividas con habitantes de calle, decidieron realizar todas sus actividades al interior de la sede.



- Comando de Acción Inmediata (CAI): cuerpo armado de seguridad pública que ejerce autoridad en el territorio y brinda una respuesta inmediata ante las denuncias y situaciones que alteran el orden público.
- Institución Educativa San Benito: equipamiento de orden municipal con cobertura para 500 estudiantes en jornada continua; en la actualidad cuenta con 300 estudiantes de primaria y 180 de secundaria pues se presenta un alto grado de deserción en estos últimos.
- Centro de Atención al Habitante de Calle: centro de la Secretaría de Inclusión Social con capacidad para 300 personas de día y 100 adicionales en noche, en los cuales se les prestan servicios de aseo, dormitorio y alimentación a los habitantes de calle del sector y de la ciudad.
- Archivo Municipal: la Secretaría de Cultura, a través del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, promueve este espacio como un reconocimiento integral al patrimonio histórico y cultural de la ciudad.

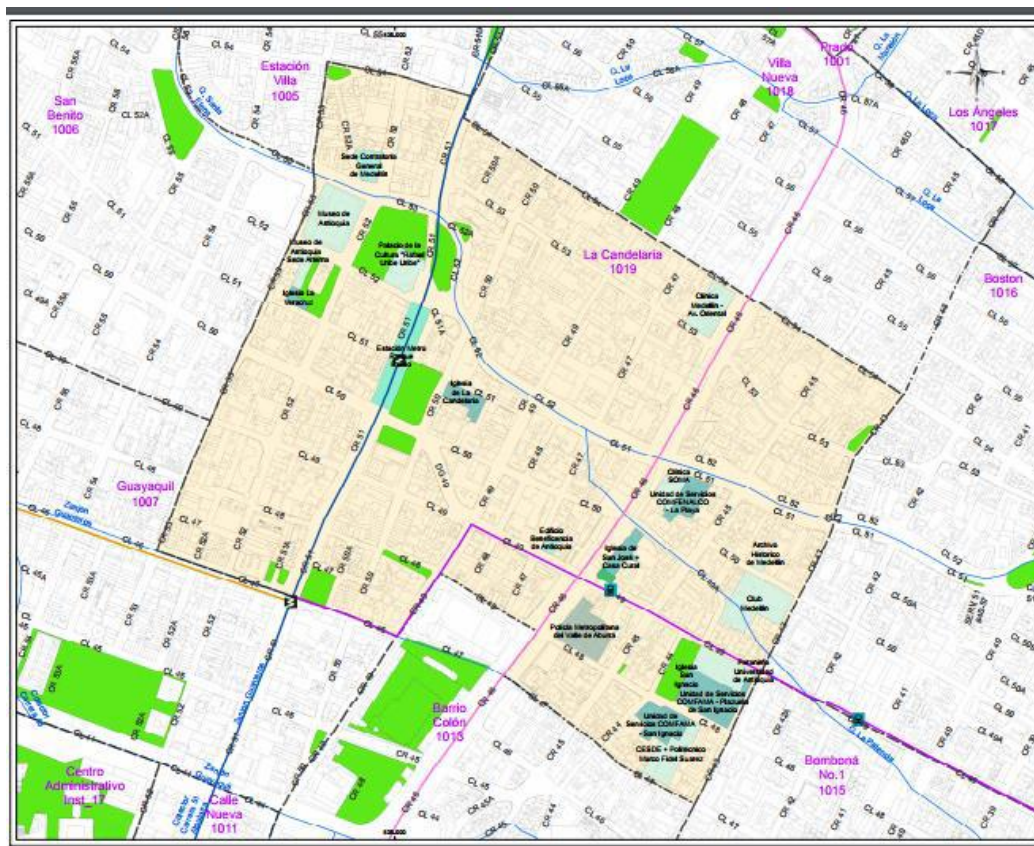
2. PARQUE DE BOLSILLO LA PALENCIA

2.1. Dimensión sociodemográfica

El Parque de Bolsillo La Palencia, se encuentra localizado en el Barrio La Candelaria, Comuna 10 – La Candelaria, y Zona Centroriental de la Ciudad de Medellín. Este barrio se define como el área de influencia directa del proyecto, y por ende, la población beneficiaria con la construcción de este espacio público es de 3.397 personas residentes del mismo, según la última proyección poblacional al año 2020 realizada por la Alcaldía de Medellín.



Alcaldía de Medellín



Barrio La Candelaria. Tomado del Departamento Administrativo de Planeación, Municipio de Medellín. Marzo 2017

Según el “Ser es Nuestro Centro”, el Barrio La Candelaria se delimita de la siguiente manera:

“Por el norte, desde el cruce de la carrera 53, Cundinamarca, con la calle 54, Caracas, y continuando por ésta, hacia el oriente hasta la carrera 43, límite con el barrio Villa Nueva. Por el oriente, tomando la carrera 43, hacia el sur hasta la calle 47, límite con los barrios Boston y Bomboná. Al sur, siguiendo la calle 47, hacia el occidente hasta la carrera 46 y por ésta al norte hasta la calle 48. Por ésta, al occidente, hasta la carrera 49. Por ésta, al sur, hasta la calle 46 y por ésta al occidente hasta la carrera 53, límite con los barrios Colón y Guayaquil; y por el occidente, se continúa por la carrera 53 hacia el norte hasta su cruce con la calle 54, límite con los barrios Guayaquil y San Benito, punto de partida” (Tobón et al, 2015 p. 143)



El Barrio La Candelaria pertenece en su totalidad al centro tradicional de la ciudad. Es una de las áreas con mayor cantidad de equipamientos y centralidades, respondiendo así a la dinámica de centro: iglesias, basílicas, colegios, universidades, entidades bancarias, almacenes de cadena, centros comerciales, empresas privadas, organizaciones sociales, instituciones gubernamentales, unidades hospitalarias, entre otros; además, cuenta con lugares estratégicos que responden a la demanda cultural de la ciudad como teatros, museos, plazas y parques.

En este barrio se encuentra actualmente parte importante del patrimonio cultural de la ciudad: el Edificio Coltejer, el Hotel Nutibara, el Museo de Antioquia, el Teatro Pablo Tobón Uribe, el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, entre otros.

Según el último perfil demográfico levantado por la Alcaldía de Medellín y el cual comprende el periodo entre los años 2016 y 2020, el Barrio La Candelaria cuenta con una población total de 3.397 personas, las cuales según su género, se representan en 52% mujeres (1.771) y 48% hombres (1.626). Si bien se ha considerado que la población tiende a disminuir por el incremento de problemáticas sociales en esta zona de la ciudad, las estadísticas indican que esta reducción es poco significativa durante los últimos años. Sin embargo, comparando con la población censada en el año 2005 y la cual era de 6.091 habitantes, se percibe la significativa disminución poblacional posiblemente a causa del deterioro de la ciudad, así como del desplazamiento del uso residencial por el uso comercial.

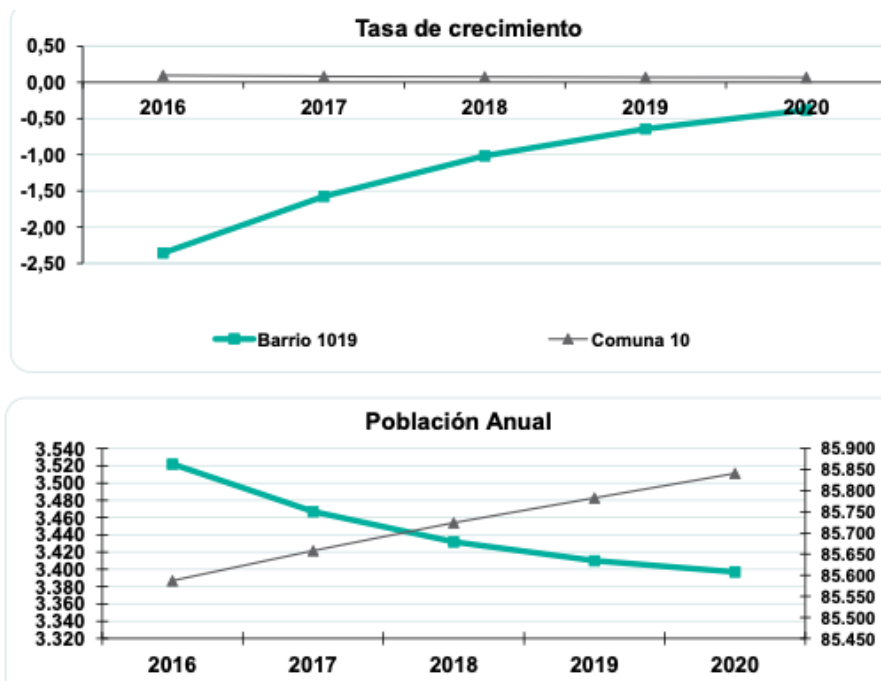
La distribución de esta población por edad, es la siguiente:

Rango de edad	Hombres	Mujeres	Total
0-14 años	207	199	406
15-64 años	1.037	1.052	2.089
65 años y más	382	520	902
Total	1.626	1.771	3.397

Como puede evidenciarse, el grueso de la población del Barrio La Candelaria se ubica en el rango de los 15 a los 64 años de edad, considerándose en gran proporción como una población en edad económicamente activa. La tasa de crecimiento poblacional del año 2020 con relación al año inmediatamente anterior, muestra una reducción a nivel de barrio del -0.38, pues para el año 2019, el barrio contaba con una población



de 3.410 personas. Con relación a la comuna, este barrio contribuye con un incremento en la tasa del 0,07%, ya que para el 2019 la población de la Comuna 10 era de 85.783 personas, y para el 2020, esta es de 85.841.



Tasa de crecimiento poblacional 2016-2020 Barrio La Candelaria. Tomado de: Contrato interadministrativo N°4600043606 Municipio de Medellín – EMTELCO, proyecciones de población realizadas por el Demógrafo Edgar Sardi. Medellín, 2015.

Con relación a la población de primera infancia, se estima que por cada mujer en edad fértil, es decir, entre los 15 y los 49 años de edad, se encuentran 13 menores de 5 años en el barrio, para el año 2020; cifra que disminuye con relación al 2016 en el cual se estimó la cifra de 15 menores por mujer en esta misma edad.

Para el caso de la población adulto mayor, este perfil señala que el índice de envejecimiento en el barrio es del 26,55%, cifra que representa el porcentaje de la población mayor a 65 años con relación al total de la población barrial. Esta cifra ha incrementado con relación al 2016, en el que era de 24,13%; representando a su vez un incremento en el índice de dependencia de los mayores, que pasó del 38,15% en el 2016

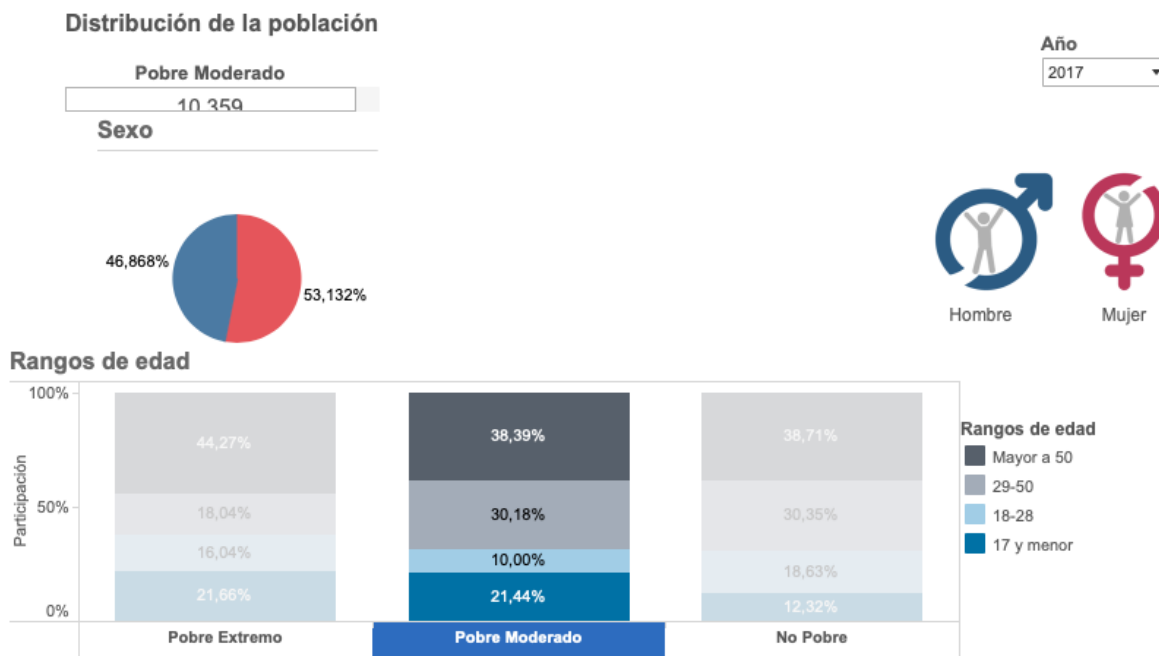


al 43.18% en el 2020, comparando esta población con relación a los habitantes entre 15 y 64 años de edad.

De acuerdo a la estratificación socioeconómica de viviendas levantada por la Alcaldía de Medellín, el estrato que predomina en el Barrio La Candelaria es el número 3, con un total de 1.614 viviendas, en tanto no se identifican residencias con estratificación 1,2, 5 y 6.

Estrato 1	Estrato 2	Estrato 3	Estrato 4	Estrato 5	Estrato 6	Total
0	0	450	1.614	0	0	2.064

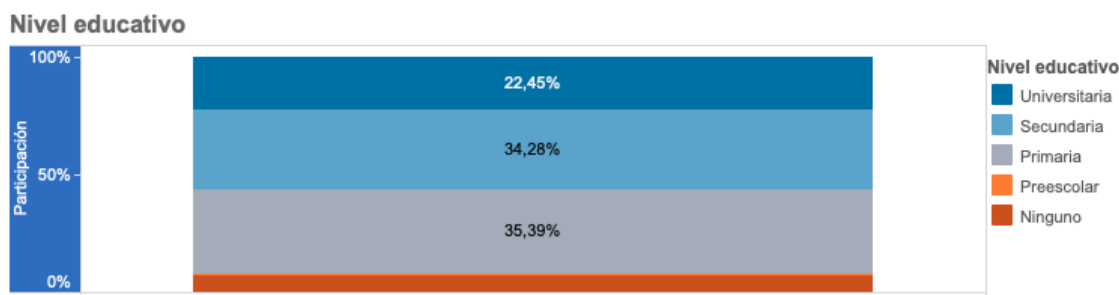
Los cálculos realizados por el Departamento Administrativo de Planeación, basados en la Encuesta Integrada de Hogares del año 2017, estiman que 10.359 personas de la Comuna 10 se clasifican en una situación de “Pobre Moderado”, de los cuales 3.977 responden a adultos mayores a 50 años, 3.126 son personas entre los 29 y 50 años, 1.036 están entre los 18 y 28 años, y finalmente, 2.221 son menores de 17 años. Durante el ejercicio de indagación de fuentes secundarias acerca de las condiciones socioeconómicas por barrio de la Comuna 10, no fue posible hallar información relacionada con este ítem para el Barrio La Candelaria, razón por la que se retoma información a nivel de comuna.





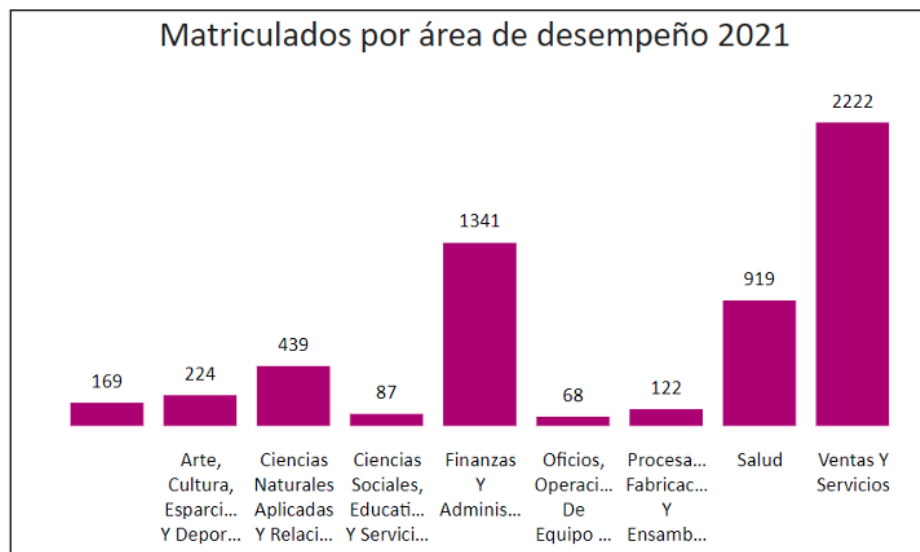
Distribución de la población en la categoría de Pobre Moderado de la Comuna 10. Tomado del Departamento Administrativo de Planeación. Alcaldía de Medellín, 2017

Para el caso del nivel educativo, se halló que dentro del perfil de pobreza moderada de la Comuna 10, 2.276 personas son profesionales, 3.475 culminaron la secundaria, 3.588 la primaria y 799 personas no registran ningún nivel de escolaridad.



Nivel educativo en perfil Pobreza Moderada Comuna 10 Tomado del Departamento Administrativo de Planeación. Alcaldía de Medellín, 2017

Uno de los grupos poblacionales que mayor beneficio obtendrá con la construcción del Parque de Bolsillo La Palencia, es la comunidad educativa del Instituto de Educación Técnica Laboral CENSA, que para el año 2021 contó con 5.591 estudiantes. Según información suministrada por el portal Sapiencia de la Alcaldía de Medellín, la formación en ventas y servicios, así como en finanzas y administración, son las áreas de desempeño con mayor demanda en este equipamiento educativo.



Número de estudiantes por área de desempeño CENSA 2021. Tomado de Sapiencia, Alcaldía de Medellín. 2022

2.2. Dimensión economía de la zona

El Barrio La Candelaria, es un sector residencial y comercial de la ciudad; en él convergen todo tipo de establecimientos comerciales bien sean de carácter formal o informal. La oferta de servicios es ampliamente reconocida por toda la ciudadanía, lo cual la convierte en una zona atrayente para diferentes tipos de públicos, incluso para residentes de otros municipios del área metropolitana.

Según la Revista Antioqueña de Economía y Desarrollo, en el Barrio La Candelaria se encuentran 1.669 establecimientos comerciales, correspondientes al 30% de la base empresarial de la Comuna 10. Si bien es preponderante el comercio al detal, de prendas de vestir, calzado, alimentos y bebidas, también hay un fuerte énfasis en la venta de artículos informáticos.

Información suministrada por líderes del sector, muchos de los empresarios de la zona no se encuentran representados por ninguna organización o asociación; información confirmada a través del levantamiento de información primaria que se realizó a cada uno de los establecimientos de comercio formal del área de influencia directa del proyecto. Durante este ejercicio se identificaron en total, 15 establecimientos comerciales entre comercializadoras de diferentes productos y prestadores de servicios, a los cuales se les



indagó acerca de aspectos generales como tiempo de permanencia en el territorio, número de empleados y datos de contacto.

La Cooperativa de Ahorro y Crédito COOPEREN, es el establecimiento con mayor antigüedad en el territorio, contando con 43 años en el Barrio La Candelaria; los representantes de esta entidad expresaron no pertenecer a ninguna organización ni brindaron el dato del número total de empleados que actualmente opera en esta sede. A continuación se relaciona la información obtenida en los alrededores del área de intervención por parte del proyecto.

No.	Fecha	Nombre Propietario - Administrador	Dirección	Telefono	Nombre del establecimiento	Servicio	Nº Trabajadores	Tiempo de existencia	Tenencia (arriendo/propio)	Pertenece a alguna asociación de comerciantes
1	10/11/22	SIN DATO	CARRERA 44 # 49 - 26	44441718	COOPEREN	AHORRO Y CREDITO	SD	43 AÑOS	SD	NO
2	10/11/22	ELIDA ARRIETA	CARRERA 44 # 49 - 53	2511226	SALÓN DE EBAN	BELLEZA	3	26 AÑOS	ARRENDADO	NO
3	10/11/22	ALEXANDRA MARULANDA	CARRERA 44 # 49 - 10	6040008	MEGAFOTO	STUDIO DE FOTOGRAFIA	40	2 AÑOS	ARRENDADO	NO
4	10/11/22	MILENA CARDONA - JHON JAIRO LÓPEZ	CALLE 49A # 44 - 9 CALLE 49A # 44 - 39 CALLE 49A # 44 - 43 CALLE 49A # 44 - 41	6044018038 - 4083467 - 3016402066	REPARACIONES EL CALEÑO	CALZADO	13	10 AÑOS	ARRENDADO	NO
5	10/11/22	SAMUEL AGUDELO	CALLE 49A # 44 - 38	3137835667	DANY MEKATOS	TIENDA DE BARRIO	1	6 AÑOS	PROPIO	NO
6	10/11/22	SAMUEL AGUDELO	CALLE 49A # 44 - 40	3137835667	SASTRERÍA DANDINO	SASTRERIA	1	45 AÑOS	PROPIO	NO
7	10/11/22	COMFAMA	CARRERA 45 # 49A - 16	SD	COMFAMA	EDUCACIÓN	SD	SD	PROPIO	SD
8	10/11/22	MILTÓN MARÍN	CALLE 45 # 49 - 82	4406090	TOP MÉDICOS	SALUD	15	10 AÑOS	ARRENDADO	NO
9	10/11/22	ELIECER PAEZ	CALLE 49 # 43 - 82	3014194413	VITAL PLUS	SALUD	4	4 MESES	ARRENDADO	NO
10	10/11/22	CLUB MEDELLÍN - CENSA	CARRERA 44 # 49 - 57	3007866411	CENSA	EDUCACIÓN	SD	SD	ARRENDADO	NO
11	10/11/22	MARLENY CHAVERRA	CARRERA 44 # 49 - 65	SD	D'MAR	BELLEZA	2	10 AÑOS	ARRENDADO	NO
12	10/11/22	MARY LUZ JARAMILLO	CALLE 49A # 44 - 31	SD	M & M REPARACIONES	CALZADO	3	11 AÑOS	ARRENDADO	NO
13	10/11/22	SD	CALLE 49A # 44 - 29	SD	EQUIPOS MÉDICOS	BODEGAS	SD	SD	SD	NO
14	10/11/22	MARTHA OLIVA BEDOYA	CALLE 49A # 44 - 33	3015716479	SIN NOMBRE	SASTRERIA	2	10	ARRENDADO	NO
15	10/11/22	EDISON RESTREPO	CARRERA 44 # 49 - 45	5204328	MOTEL EL PALO	MOTEL	8	10 AÑOS	SD	NO

Base de datos de comercio formal Parque de Bolsillo La Palencia. Agencia APP, Noviembre 2022

De los 15 establecimientos comerciales, tres son propietarios del predio, cuatro no brindaron el dato y 9 se encuentran bajo la modalidad de arrendamiento. Se relacionan entonces los datos de contacto de los propietarios y/o administradores, con el fin de ser convocados a las futuras reuniones de socialización e inicio de obra del proyecto durante el proceso de ejecución.

En cuanto al comercio informal, durante los recorridos de reconocimiento y el levantamiento de información primaria, se identificó la presencia de varios módulos



semiestacionarios bajo la modalidad de picadura y dulce, las cuales no se ubican directamente en el área de construcción del parque, sino sobre Ayacucho. Desde la Subsecretaría de Espacio Público, se informó que de los tres módulos allí identificados, solo uno se encuentra regulado con permiso de esta entidad, y que posiblemente se estudie la posibilidad de reubicación de los mismos en la Plazuela San Ignacio.

2.3. Dimensión cultural

El Barrio La Candelaria, y particularmente el área de influencia directa del Parque de Bolsillo La Palencia, se reconoce por las relaciones que se tejen frente a la oferta y demanda de bienes y servicios en esta céntrica zona de la ciudad. Son escasas las manifestaciones culturales que se desarrollan en este espacio, a pesar de que transeúntes y comerciantes lo valoran por su centralidad, accesibilidad a la variada oferta de servicios y tranquilidad con relación al caos vehicular y peatonal de las demás calles del centro de Medellín.

Por parte del sector educativo, económico y social, no se identifica el desarrollo de actividades que promuevan usos y apropiación del espacio, pues ha sido un lugar de paso y tránsito por su conexión a lugares estratégicos del centro tradicional. Se reconoce entonces por sus ocupantes, que la participación de actividades culturales se lleva a cabo en el Distrito San Ignacio, que se encuentra cerca del pasaje y que convoca en gran medida, a la población educativa que circula por los barrios La Candelaria y Bomboná.

Con el fin de obtener información acerca de las relaciones que se tejen en este espacio donde futuramente se construirá el parque, así como las dinámicas y principales actividades que sus ocupantes desarrollan así, se aplicaron unas entrevistas a algunas de las personas que accedieron a participar del ejercicio, hallando resultados tales como:

1. Que actividades realiza en el lugar?

- Trabajar en un establecimiento comercial
- Trabajar en un establecimiento comercial
- Trabajar en tienda naturista
- Estudiar en el CENSA
- Estudiar en el CENSA



- Trabajar y estudiar

2. Qué es lo que más le gusta del sector?

- Centralidad
- La tranquilidad
- La poca cantidad de personas, hay calma
- La iluminación natural del día, la accesibilidad
- La cerca de la institución CENSA, es fácil llegar tanto en metro como en bus, moto o bicicleta
- Me animé a estudiar al ver tanto estudiante

3. Como quisiera que fuera el nuevo espacio (parque)?

- Con mas arboles
- Zona de parqueo publico gratuito
- Que transitara menos vehiculo, pues hay mucha congestión
- Muy tranquilo, adaptado para todos (niños, jóvenes, adultos) y para mascotas
- Que tuviera mas verde, esta muy desolado de naturaleza
- Que fuera mas propicio para mas locales; mas arboles porque el sol pega fuerte

4. Qué le cambiarías al lugar actual?

- Mas zona verde
- Mas zonas verdes, mas arboles
- Por el momento nada
- Los murales podrían ser mejores
- Las fachadas
- La inseguridad

5. Cada cuanto pasas por el lugar?

- Lunes a sábado
- Lunes a sábado de
- Lunes a viernes
- Cada martes y jueves según las clases
- De lunes a viernes
- De lunes a domingo



6. Que percepción tiene de la seguridad del lugar?

- Regular
- Regular
- Escucho sobre robos pero no me ha pasado nada
- De noche es muy solo
- Regular, no es de fiar el sector
- Es un calle muy insegura, asaltan las motos, los carros, es muy solo en las noches

Lo anteriormente enunciado, es solo una muestra de la relación que tienen algunas de las personas que circulan por el lugar en el cual se llevará a cabo el parque. Como puede evidenciarse, los transeúntes circulan por este sector como paso para sus actividades laborales y estudiantiles, así como para realizar alguna transacción comercial con los productos y servicios allí ofertados. El lugar representa solo un espacio de tránsito más no uno de permanencia en el que se puedan desarrollar actividades de descanso y ocio; quizá con la implementación de una de las solicitudes más reiteradas, relacionada con el incremento de árboles y zonas verdes, sea posible generar una mayor estancia en el pasaje.

En cuanto al tema de apropiación y seguridad en el parque, la percepción de seguridad es en términos generales regular, pues se hace referencia a los hurtos en diferentes horarios; problemática que se incrementa significativamente en horas de la noche, adicional a la presencia de habitantes de calle que también se evidencia en el mismo horario.

Finalmente, en conversaciones con el Instituto CENSA, se conoció que su agenda cultural siempre se lleva a cabo de puertas hacia adentro y que está relacionada con las fechas especiales a nivel nacional y mundial, como el día de la mujer, día de la tierra, etc. Esta institución manifestó no llevar a cabo ninguna actividad académica en el lugar de futura construcción del parque.

2.4. Dimensión organización social y comunitaria

El Barrio La Candelaria cuenta con un importante número de organizaciones sociales, grupos y asociaciones de diferentes gremios que hacen presencia en el territorio; entre



los más representativos se encuentran la Asociación de Músicos ACIMCOL, la corporación de comunicadores CIPA, la pre cooperativa Coopveteranos y la Asociación Intercultural Colombia Diversa AICOLD. (Montoya y Vallejo, 2019).

Según líderes y transeúntes, en el área puntual del pasaje La Palencia, no realiza presencia permanente ninguna organización social que haga las veces de integrador ni para comerciantes ni para residentes del sector. Sin embargo, es importante mencionar actores que cumplen este rol en la dinámica barrial y que cuentan con reconocimiento para la convocatoria y participación en el desarrollo del proyecto. Algunos de estos actores son:

- **Comfama:** Caja de Compensación Familiar de Antioquia. Entidad sin ánimo de lucro cuyo principal fin es la asociación empresarial y de empleadores.
Dirección: Calle 48 No.43 87
Contacto: 3607080
- **Club Medellín:** Escenario enfocado en la prestación de servicios para la realización de toda clase de eventos: empresariales, sociales, deportivos, recreativos y culturales.
Dirección: Cl. 50 No.43-65
Contacto: 2312544
- **Sociedad de Mejoras Públicas:** Entidad sin ánimo de lucro, de carácter cívico y privado, pionera en la preservación, cuidado y protección del patrimonio histórico y cultural de la ciudad.
Dirección: Calle 52 No.42-08
Contacto: 322884
- **Iglesia San Ignacio:** Templo religioso de culto católico que tiene como titular a San Ignacio de Loyola; esta estrechamente relacionada con el Edificio y el Claustro San Ignacio, los cuales formaron parte del conjunto original de edificios iniciados por la Orden Franciscana en 1803, siendo su propulsor Fray Rafael de la Serna.
Dirección: Cra. 44 No.48-28
Contacto: 2395396



- Iglesia San José: Templo religioso de culto católico bajo la advocación de San José; está ubicada en el centro de la ciudad de Medellín, y pertenece al conjunto de templos que se encuentran en el centro de la ciudad.

Dirección: Cra. 46 No.49-90

Contacto: 2518351

- Centro de Sistemas de Antioquia – CENSA: Institución de Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano que oferta programas de formación laboral y de formación académica bajo la metodología presencial, y cursos de educación informal (seminarios, diplomados, experticias, entre otros) presenciales y virtuales.

Dirección: Cl. 50 No.43-65

Contacto: 4445556

- Corpocentro – Periódico Centropolis: Medio de información de la Comuna 10, que después de 16 años de circulación cuenta con gran reconocimiento y aceptación por parte de los lectores, tanto en el sector empresarial como residencial.

Contacto: 3223401

2.5. Dimensión presencia y oferta institucional

La presencia institucional en el Barrio La Candelaria es significativamente importante al tratarse del centro tradicional de la ciudad y de las sedes de operación principal de importantes entidades a nivel local y nacional. Si bien el barrio cuenta con problemáticas sociales, ambientales, de orden público y de movilidad, la oferta institucional se considera buena para la cantidad de residentes del mismo, pues es importante recordar que este barrio alberga quizá una de las poblaciones flotantes más representativas de la ciudad.

Después de indagar acerca de la presencia y oferta institucional que se encuentra actualmente en el sector, principalmente en el área circundante al futuro Parque de Bolsillo La Palencia, fue posible identificar los siguientes proyectos:

- Distrito San Ignacio – liderado por Proantioquia, Grupo Argos y Universidad de Antioquia



- Parques de Bolsillo La Palencia y Cervantes – liderado por la Gerencia del Centro
- Transformación del Claustro Comfama – liderado por la Caja de Compensación Familiar Comfama
- Museo 1803 – liderado por la Caja de Compensación Familiar Comfama.

Aunado a estos programas, también se reconoce la presencia de instituciones que prestan diferentes servicios a la ciudadanía, tales como:

- Profamilia: Entidad especializada en salud sexual y salud reproductiva que promueve el respeto y ejercicio de los derechos sexuales de la población a través de procesos clínicos y pedagógicos.
- Colombo Americano: entidad privada que busca formar y sensibilizar diferentes públicos frente a la cultura y diversas realidades sociales ante una sociedad contemporánea. Se vinculan al parque a través de sus diferentes propuestas, tales como la galería de arte contemporáneo, conferencias y programas de cine.
- Academia Antioqueña de Historia: entidad de orden estatal, de tipo cultural y que busca servir de cuerpo consultivo a las entidades oficiales y a la ciudadanía en general, en relación con antecedentes históricos del Departamento de Antioquia.
- Sociedad San Vicente de Paul: confederación nacional de laicos católicos que a través de programas sociales brinda un acompañamiento permanente hacia la promoción del bienestar integral.
- Teatro Popular de Medellín: Corporación artística sin ánimo de lucro fundada en Marzo de 1979. Fue declarada Patrimonio Cultural de La Ciudad en 1991 y honrada con la orden al mérito DON JUAN DEL CORRAL, por el Consejo de Medellín en el 2004; dedicada a la creación, investigación, educación y promoción teatral.
- Teatro Matacandela: La Asociación Colectivo Teatral Matacandelas es una entidad sin ánimo de lucro creada en el año de 1979 y elevada a la categoría de Patrimonio Cultural de la Ciudad de Medellín en 1991. En sus 42 años de existencia ha



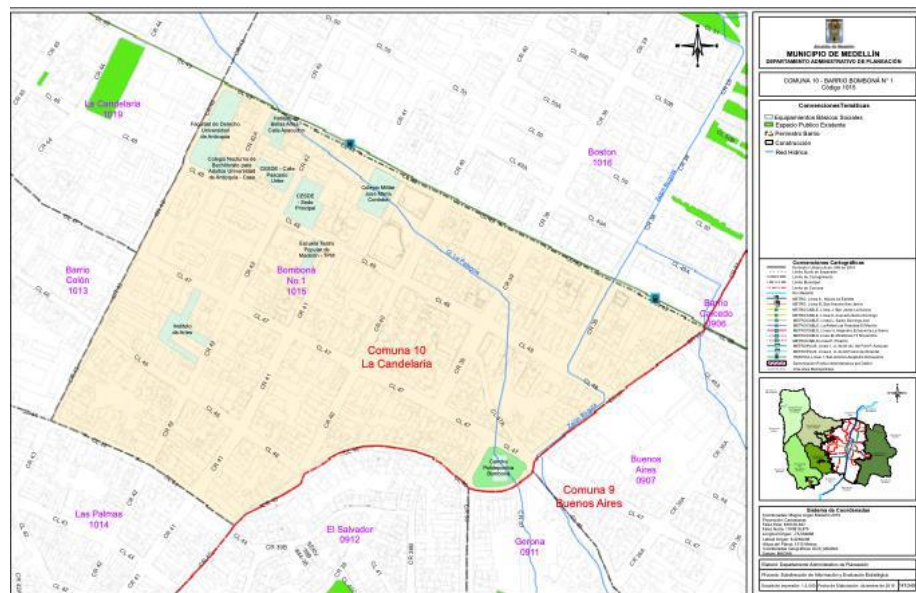
producido más de 55 montajes, entre ellos unos 12 pertenecientes al teatro de títeres.

- Teatro Porfirio Barbajacob: entidad cultural sin ánimo de lucro creada en la ciudad de Medellín en el año 1994. Desde 1997 ha generado espacios de pensamiento y reflexión en torno a la ciudadanía, la política, la educación y la ciudad con la participación de algunos de los más importantes intelectuales contemporáneos.
- Corporación Artística y Cultural Teatro el Trueque: fundado en el 2001 por estudiantes del departamento de teatro de la Universidad de Antioquia, quienes inician su que hacer escénico con énfasis en literatura y propuestas escénicas para todo tipo de público
- Teatro Comfama Alfonso Moreno Restrepo: Ubicado en el cuarto piso del edificio Comfama de San Ignacio, es un espacio que ve en el cine la posibilidad de volver al centro de la ciudad.

3. PARQUE DE BOLSILLO CERVANTES

3.1. Dimensión sociodemográfica

El Parque de Bolsillo Cervantes se encuentra localizado en el Barrio Bomboná, Comuna 10 – La Candelaria, y Zona Centroriental de la Ciudad de Medellín. Este barrio se define como el área de influencia directa del proyecto, y por ende, la población beneficiaria con la construcción de este espacio público es de 8.374 personas residentes del mismo, según la última proyección poblacional al año 2020 realizada por la Alcaldía de Medellín.



Barrio Bomboná. Tomado del Departamento Administrativo de Planeación, Municipio de Medellín. Diciembre 2019

Bomboná es un barrio que cuenta con usos mixtos de vivienda, educación, servicios y comercio. Su ubicación es central dentro de la comuna y en consecuencia cuenta con buenas vías de acceso, que generalmente se encuentran congestionados por tratarse de un paso obligado para llegar a la Comuna 9 – Buenos Aires, del Municipio de Medellín.

Según el “Ser es Nuestro Centro”, Bomboná se delimita de la siguiente manera:

“Por el norte, desde el cruce de la carrera 43, Girardot, con la calle 49, Ayacucho, y continuando por esta hacia el oriente hasta la carrera 37, límite con el barrio Boston. Por el oriente, tomando la carrera 37, hacia el suroccidente, hasta su empalme con la calle 46 a la altura del cuerpo de bomberos, límite con el barrio Buenos Aires.

Por el sur, bordeando el cuerpo de bomberos, en su costado suroccidental, y siguiendo la calle 46 hacia el occidente hasta la carrera 40; por ésta al sur hasta la calle 44, San Juan; siguiendo por la calle San Juan hacia el occidente hasta la carrera 43, Girardot, límite con los barrios Gerona, El Salvador y Las Palmas, y por el occidente, se continúa por la carrera Girardot hacia el norte hasta su cruce con la calle 49 ó Ayacucho, punto de partida, límite con los barrios Colón y La Candelaria” (Tobón et al, 2015 p. 21)

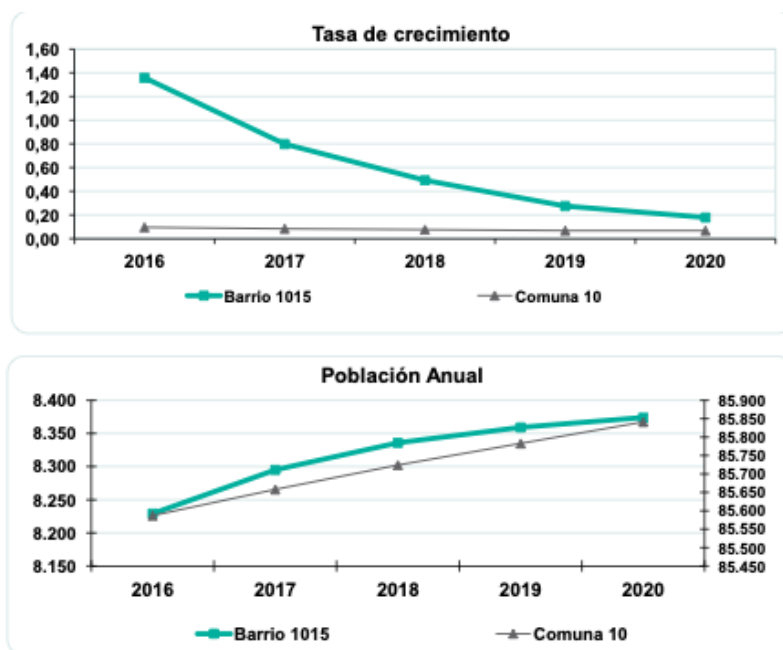


Este barrio es uno de los mas transitados por población flotante debido a la alta oferta de comercio y servicios que allí se ofrecen, entre la que se destacan lugares institucionales como la Registraduría, la Defensoría del Pueblo y la Oficina de Espacio Público, además de centros educativos como el Paraninfo de la Universidad de Antioquia, la Fundación Bellas Artes, Comfama y la Institución Educativa Javiera Londoño.

Según el último perfil demográfico levantado por la Alcaldía de Medellín y el cual comprende el periodo entre los años 2016 y 2020, el Barrio Bomboná cuenta con una población total de 8.374 personas, las cuales según su género, se representan en 51.46% mujeres (4.307) y 48,54% hombres (4.065). La distribución de esta población por edad, es la siguiente:

Rango de edad	Hombres	Mujeres	Total
0-14 años	496	464	960
15-64 años	2.954	3.015	5.969
65 años y más	615	830	1.445
Total	4.065	4.309	8.374

Como puede evidenciarse, el grueso de la población del Barrio Bomboná se ubica en el rango de los 15 a los 64 años de edad, considerándose en gran proporción como una población en edad económicamente activa. La tasa de crecimiento poblacional del año 2020 con relación al año inmediatamente anterior, muestra un incremento a nivel de barrio del 0.18, pues para el año 2019, el barrio contaba con una población de 8.359 personas. Con relación a la comuna, este barrio contribuye con un incremento en la tasa del 0,07%, ya que para el 2019 la población de la Comuna 10 era de 85.783 personas, y para el 2020, esta es de 85.841.



Tasa de crecimiento poblacional 2016-2020 Barrio Bomboná. Tomado de: Contrato interadministrativo N°4600043606 Municipio de Medellín – EMTELCO, proyecciones de población realizadas por el Demógrafo Edgar Sardi. Medellín, 2015.

Con relación a la población de primera infancia, se estima que por cada mujer en edad fértil, es decir, entre los 15 y los 49 años de edad, se encuentran 13 menores de 5 años en el barrio para el año 2020; cifra que disminuye con relación al 2016 en el cual se estimó la cifra de 14 menores por mujer en esta misma edad.

Para el caso de la población adulto mayor, este perfil señala que el índice de envejecimiento en el barrio es del 17,26%, cifra que representa el porcentaje de la población mayor a 65 años con relación al total de la población barrial. Esta cifra ha incrementado con relación al 2016, en el que era de 16,70%; representando a su vez un incremento en el índice de dependencia de los mayores, que pasó del 21,08% en el 2016 al 24,21% en el 2020, comparando esta población con relación a los habitantes entre 15 y 64 años de edad.

De acuerdo a la estratificación socioeconómica de viviendas levantada por la Alcaldía de Medellín, los estratos que predominan en el Barrio Bomboná son el 3 y el 4, con 1.196 y

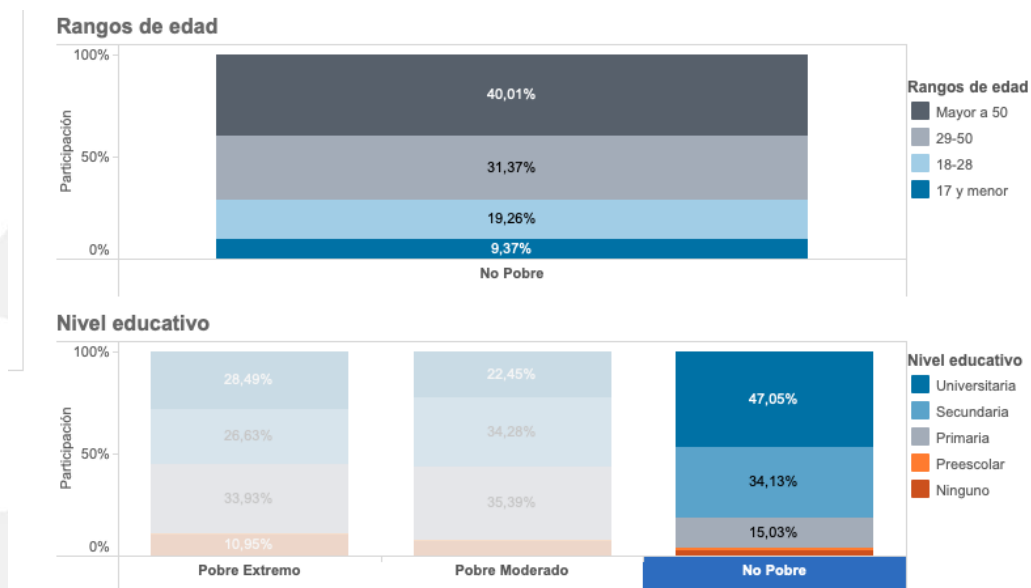


1.458 viviendas respectivamente, en tanto no se identifican residencias con estratificación 1,2,5 y 6.

Estrato 1	Estrato 2	Estrato 3	Estrato 4	Estrato 5	Estrato 6	Total
0	0	1.196	1.458	0	0	2.654

Los cálculos realizados por el Departamento Administrativo de Planeación, basados en la Encuesta Integrada de Hogares del año 2017, estiman que 75.418 personas de la Comuna 10 se clasifican en una situación de “No Pobre”, rango en el que se ubican principalmente personas mayores a los 29 años de edad. Durante el ejercicio de indagación de fuentes secundarias acerca de las condiciones socioeconómicas por barrio de la Comuna 10, no fue posible hallar información relacionada con este ítem para el Barrio La Candelaria, razón por la que se retoma información a nivel de comuna.

Para el caso del nivel educativo, dentro de esta misma escala de “No Pobre” en la Comuna 10, se identificó que 34.330 personas llegan al nivel universitario, 24.900 finalizan la secundaria, 10.964 la primaria, y 1.907 no reportan ningún nivel de escolaridad.



Distribución de población “No Pobre” por rango de edad y nivel educativo Comuna 10. Tomado del Departamento Administrativo de Planeación. Alcaldía de Medellín, 2017



Uno de los grupos poblacionales que mayor beneficio obtendrá con la construcción del Parque de Bolsillo Cervantes, es la comunidad educativa de la Fundación Universitaria Bellas Artes, que para el año 2021 contó con 321 estudiantes, de los cuales 144 fueron hombres y 177 mujeres. Según información suministrada por el portal Sapiencia, para el año 2012 esta institución contó con 72 personas del área administrativa, entre la que se encuentran directivos, profesionales, técnicos y auxiliares, dando como resultado un aproximado de 393 personas de esta comunidad directamente beneficiados con el proyecto.

De los 321 estudiantes en modalidad presencial, el 40% se encuentran estudiando Artes Plásticas, seguida de Música y Diseño Visual con un 18% cada una. Los programas con menor demanda en esta institución educativa son Diseño Interactivo, que abarca tan solo el 3% de la población estudiantil, y Comunicación Publicitaria que alcanza el 7%.

Inscritos por programa académico	
Programa Académico	Número de Inscritos
Artes Plásticas	129
Comunicación Publicitaria	24
Diseño Interactivo	10
Diseño Visual	59
Fotografía	41
Música	58
Total	321

Número de inscritos por programa académico Fundación Universitaria Bellas Artes Año 2021.

Tomado de Sapiencia, Alcaldía de Medellín. 2022

Según el Coordinador de Comunicaciones de la Fundación Bellas Artes, para el año 2022, la institución cuenta con 630 personas matriculadas, cuya permanencia es flotante pues reciben clases en las tres sedes de la fundación. Anota además que la mayoría de los estudiantes reside en estrato 3 seguidos por el 2 y el 4. Cabe resaltar que dentro de la población matriculada se encuentran niños, jóvenes y adultos que cursan educación continua.



En cuanto al personal administrativo, la sede de Ayacucho, directamente beneficiaria del proyecto, cuenta con alrededor de 55 docentes y 12 personas de apoyo administrativo.

3.2. Dimensión economía de la zona

El Barrio Bomboná se caracteriza por la variada oferta de productos y servicios que abarca negocios desde la fotografía hasta el abastecimiento de la canasta familiar. En este barrio es posible encontrar café – bares, panaderías, supermercados, moda, calzado, empresas comercializadoras de productos básicos, además de vendedores estacionarios y ambulantes. Uno de los mayores servicios es el hospedaje debido a la cantidad de hoteles que reposan sobre este territorio, tales como el Hotel California City, la Gruta Coliving, el Gallery Hotel Medellín, el Tranvía 40 y la Torre Pichincha.

Según información suministrada por líderes del sector, la mayoría de comerciantes de la zona no se encuentran asociados a ninguna organización o asociación que los represente; información que fue posible confirmar a través del levantamiento de información primaria que se realizó a cada uno de los establecimientos de comercio formal del área de influencia directa del proyecto. Durante este ejercicio se identificaron en total 27 establecimientos entre restaurantes, instituciones educativas, parqueaderos y prestadores de servicios, a los cuales se indagó acerca de aspectos generales como tiempo de permanencia en el territorio, número de empleados y datos de contacto.

La Fundación Universitaria Bellas Artes y el Parqueadero Motos y Motos, son quizá los de mayor permanencia en el territorio con 28 y 27 años de servicio respectivamente, seguidos del Café Bar Verinaiz y la Diseñadora Gráfica Fullimagen. A continuación, se relaciona la información obtenida en los alrededores del área de intervención por parte del proyecto.

AGENCIA APP

Agencia para la Gestión
del Paisaje, el Patrimonio y
las Alianzas Público Privadas



Alcaldía de Medellín

No.	Fecha	Nombre Propietario - Administrador	Dirección	Telefono	Nombre del establecimiento	Servicio	Nº Trabajadores	Años de existencia	Tenencia (arriendo / propio)	Pertenece a alguna asociación de comerciantes
1	9/11/22	ANTONIO RESTREPO	CARRERA 42A #48 - 29	3168587086	MOTOS Y MOTOS	PARQUEADERO	1	27 AÑOS	ARRIENDO	NO
2	9/11/22	FRANCISCO NARVÁEZ	CARRERA 42A #48 - 27	3114097609	LA GRAN TIERRA	SASTERÍA	1	3 AÑOS	ARRIENDO	NO
3	9/11/22	ANDREA NOREÑA	CARRERA 42A #48 - 37	3146195544	FULLIMAGEN	DISEÑO GRÁFICO	2	22 AÑOS	PROPIO	NO
4	9/11/22	MARIA EUGENIA MORALES	CARRERA 42A #48 - 39	3146397238	UBUNTU	CAFÉ - BAR	3	1 MES	ARRIENDO	NO
5	9/11/22	VICTOR HUGO ROLDÁN	CARRERA 42A #48 - 43	3108245434	DELICIAS DEL MAR	RESTAURANTE	5	14 AÑOS	ARRIENDO	NO
6	9/11/22	ANA MARÍA OCAMPO	CARRERA 42A #48 - 53	3127753762	TEATRO EL TRUEKE	TEATRO	8	2 AÑOS	ARRIENDO	NO
7	9/11/22	VANESSA TABARES	CARRERA 42A #48 - 67	4076046	CREACIONES OWEN	CONFECCIONES	19	8 AÑOS	PROPIO	NO
8	9/11/22	GRISSEL GUTIERREZ	CARRERA 42A #48 - 77	3105342969	MAGYCAL	TIENDA NATURISTA	1	6 AÑOS	ARRIENDO	NO
9	9/11/22	LINA ARBOLEDA	CARRERA 42A #48 - 81	3127862687	LA SEVILLANA	RESTAURANTE	2	15 AÑOS	ARRIENDO	NO
10	9/11/22	LAURA CIFUENTES	CARRERA 42A #48 - 85	3195451892	INDELEBLE	CAFÉ - BAR	4	1 MES	ARRIENDO	NO
11	9/11/22	MARIA JOSÉ GIRALDO	CARRERA 42A #48 - 87	3145004162	DISTRITO	CAFÉ - BAR	2	1 MES	ARRIENDO	NO
12	9/11/22	ALEXANDRA LÓPEZ	CARRERA 42A #48 - 89	3208652864	DAAG	DISEÑO GRÁFICO	4	2 AÑOS	ARRIENDO	NO
13	9/11/22	FEDER PEREA	CARRERA 42A #48 - 91	3107386856	ESTACOL BARBERÍA	BELLEZA	1	3 MESES	ARRIENDO	NO
14	9/11/22	MARYORY SALAZAR	CALLE 48 # 42 - 54	3136745862	TODO RICO BAR Y CAFÉ	CAFÉ - BAR	4	1 AÑO	ARRIENDO	NO
15	9/11/22	SD	CALLE 48 # 42 - 12	SD	ESTAMPADOS PERSONALIZADOS	DISEÑO GRÁFICO	SD	SD	ARRIENDO	NO
16	9/11/22	CAMILA VILLADA	CARRERA 42A # 48 - 16	3113306534	LA CALAVERA	RESTAURANTE	3	3 AÑOS	ARRIENDO	NO
17	9/11/22	MARINA CORDOBA	CARRERA 42A # 48 - 20	3115894603	EL CIMARRÓN	RESTAURANTE	3	1 AÑO	ARRIENDO	NO
18	9/11/22	HUGO BERNAL	CARRERA 42A # 48 - 22	3225242123	DROGUERÍA MULTIFARMA	DROGUERIA	1	7 AÑOS	ARRIENDO	NO
19	9/11/22	SD	CARRERA 42A # 48 - 28	3017839006	NUTRICIÓN PARA LA PAZ	RESTAURANTE	SD	SD	ARRIENDO	NO
20	9/11/22	SD	CARRERA 42A # 48 - 32	3627936	DISTRIBUIDORA	BODEGA	7	10 AÑOS	SD	NO
21	9/11/22	ANALI FRIPOLL	CARRERA 42A # 48 - 34	3044063289	CERVANTES	RESTAURANTE	2	8 MESES	ARRIENDO	NO
22	9/11/22	EFRAIN ARISTIZABAL	CARRERA 42A # 48 - 46	3128261172	LA JAUS PUB X ROCK	CAFÉ - BAR	4	1 AÑO	ARRIENDO	NO
23	9/11/22	SANDRA LÓPEZ	CARRERA 42A # 48 - 48	3024442707	RUDA	CAFÉ - BAR	4	1 AÑO	ARRIENDO	NO
24	9/11/22	LUZ STELLA ZEA TORO	CARRERA 42A # 48 - 58	3108364369	UNIÓN DE CIUDADANAS	ORG	SD	SD	SD	SD
25	9/11/22	FUNDACIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES	CARRERA 42A # 48 - 86	3113848270	FUNDACIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES	EDUCACIÓN	65	28 AÑOS	PROPIO	NO
26	9/11/22	SEDE UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA	CARRERA 44 # 48 - 72	SD	SEDE UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA	EDUCACIÓN	SD	SD	PROPIO	SD
27	9/11/22	MARIA TERESA PERÉZ	CALLE 49 # 42A - 01	3014874091	VERINAIZ	CAFÉ - BAR	1	23 AÑOS	ARRIENDO	NO

Base de datos de comercio formal Parque de Bolsillo Cervantes. Agencia APP, Noviembre 2022

De los 27 establecimientos comerciales, cuatro son propietarios del predio, dos no brindaron el dato y 21 se encuentran bajo la modalidad de arrendamiento, incluyendo el reconocido Teatro El Trueque. Se relacionan entonces los datos de contacto de los propietarios y/o administradores, con el fin de ser convocados a las futuras reuniones de socialización e inicio de obra del proyecto durante el proceso de ejecución.

En cuanto al comercio informal, durante los recorridos de reconocimiento y el levantamiento de información primaria, se identificó la presencia de varios módulos semiestacionarios bajo la modalidad de picadura y dulce, las cuales no se ubican directamente en el área de construcción del parque, sino sobre Ayacucho. En total se



identificaron cinco módulos, de los cuales, según datos brindados por la Subsecretaría de Espacio Público, cuatro se encuentran regulados y uno es no regulado; dos de los módulos obedecen a ventas de comestibles y varios, uno a venta de jugos y bebidas, uno es artesano y uno de picadura y dulce.

Con relación a la presencia de estos módulos y a la zona comercial en general, los usuarios del parque realizan especial énfasis en la problemática de manejo de residuos sólidos que generalmente se produce la Calle 48 con la 42A, pues los comerciantes no obedecen los horarios de recolección de basuras establecidos por EMVARIAS, lo que está llevando a la presencia de habitantes de calle en busca de alimentos o residuos recuperables.

3.3. Dimensión cultural

El Barrio Bomboná es un sector del centro de la ciudad reconocido como un espacio para el encuentro y la tertulia debido a la variada oferta cultural y de servicios a la que es posible acceder. Dentro de sus mayores reconocimientos se encuentra la oferta de teatro que es limitada en la ciudad y que prácticamente centra sus puertas en este emblemático barrio de Medellín.

Realizando un reconocimiento para identificar las relaciones que se tejen en torno al área donde a futuro se construirá el Parque de Bolsillo Cervantes, y las principales actividades que sus usuarios suelen desarrollar allí, se realizaron una serie de entrevistas a ocupantes del espacio, quienes dieron a conocer lo siguiente:

1. Que actividades realiza en el lugar?

- Hablar, tomar algo y a veces esperar clase
- Parchar con mis amigos después de clase
- Estar con amigos, y en los cafés alrededor, comer butifarra
- Visitar el café teatro después de clases o tomarse algo con los amigos
- Un penque
- A tomar cerveza y fumar marihuana

2. Qué es lo que más le gusta del sector?

- Que tenemos un espacio callejero para compartir con los compañeros de la universidad



- Que es un lugar con diversos espacios como escuchar música, ir a teatro, etc.
- Los café, los eventos culturales
- No responde
- Las plantas, las flores, los árboles y el movimiento cultural
- Que hay cafés artes y sitios agradables y accesibles

3. Como quisiera que fuera el nuevo espacio (parque)?

- Tal vez espacio más natural y la posibilidad de más espacios de intervención cultural
- Visualmente más bonito y limpio
- Un espacio en el corredor libre de humo, más colorido
- Mas cómodo y definido a como se debe utilizar sin tanto consumidor
- Espacio libre de humo, de personas en situación de calle, de basura
- Muy verde y que tenga espacio para intervenciones artísticas

4. Qué le cambiarías al lugar actual?

- La cantidad de humo que se genera, de pronto algo que evite que el humo entre a la universidad
- La suciedad de los suelos y que se regule el consumo de drogas
- Mas lugares para sentarse, limpiar el piso
- Ciertos habitantes de calle, el humo, que hayan asientos
- Le pondría bancas, mas zonas verdes, mas espacios donde apoyarse, un espacio libre de humo
- Hay cosas muy viejas que pueden ocasionar accidentes

5. Cada cuanto pasas por el lugar?

- Cuatro veces a la semana
- Una vez a la semana
- Dos veces por semana para comer butifarra
- Dos veces a la semana
- Una vez por semana
- Toda la semana

6. Que percepción tiene de la seguridad del lugar?

- Es buena, es tranquilo, nunca pasa nada relevante



- Me siento segura
- Depende de la hora pero no me siento cómoda estando mas de una hora ahí sola
- Mas bien mala por el tipo de personas que vienen afuera por eso digo un lugar mas definido
- Regular
- La seguridad es buena cuando hay universitarios

Entre las entrevistas realizadas, una de las que quizá profundiza acerca de estas dinámicas, es la llevada a cabo con la participación de los directivos de la Fundación Bellas Artes, sede Ayacucho, en la cual se dio a conocer que los horarios de mayor flujo peatonal en el Corredor de Cervantes son los martes, miércoles y jueves, días en los que los estudiantes de pregrado permanecen en el sector entre las 8:00am y las 6:00pm; en tanto los días sábados, se cuenta mayormente con la presencia de niños y padres de familia que circulan por el sector entre las 8:00am y las 12:00md.

Con relación a las actividades que se realizan en este espacio público, se conoció que las pocas realizadas han sido lideradas por la Gerencia del Centro tal como Cervantes Florece, que se desarrolla cada año en la semana de la feria de las flores los días viernes y sábados, convocando la participación para conciertos, exposiciones de arte, charlas y ferias de emprendimiento. A puerta cerrada existe una programación en la Fundación Bellas Artes, el Teatro El Trueque, la Unión de Ciudadanos y Café Ruda, donde en diferentes épocas del año realizan cine foro, clases de yoga, festivales culinarios, conciertos y presentaciones artísticas. Por lo general la zona es muy dinámica y se caracteriza por la participación de un alto flujo de ciudadanos que departen en los cafés, bares y restaurantes en horario nocturno.

En el corredor particularmente, se evidencia el disfrute del espacio aunque también se ha convertido en un escenario para el consumo permanente de sustancias psicoactivas que comienzan a desplazar cierto grupo poblacional que no comparte el desarrollo de esta actividad; este grupo es quizá el que mayor énfasis realiza a la solicitud de un espacio libre de humo ya que es difícil encontrarlo en el corredor.



3.4 Dimensión organización social y comunitaria

Bomboná es un barrio con gran presencia de asociaciones y organizaciones privadas que brindan servicios a población y gremios de diferentes lugares de la ciudad. Tal es el caso de ASDEM, Asociación Sindical de Educadores de Medellín, ubicada en las Torres de Bomboná y que tiene como propósito la defensa de la educación pública, administrada y financiada directamente por el estado, rechazando todo tipo de privatización.

Sin embargo, en el área de influencia directa del Pasaje Cervantes, no se encuentra una organización social relevante que se encuentre al frente de las dinámicas sociales y culturales que allí se desarrollan, rol que ha ejercido de manera permanente un representante del Distrito San Ignacio, con quien se ha logrado construir y consolidar una red entre los actores principales de este sector. Este vínculo se ha formado entonces, principalmente con:

- Fundación Universitaria Bellas Artes: Institución de Educación Superior de derecho privado, organizada como fundación, persona jurídica de utilidad común e interés social, sin ánimo de lucro.
Dirección: Carrera 42A No. 48 86
Contacto: 3228283
- Unión de Ciudadanas de Colombia: entidad sin ánimo de lucro, de derecho privado, fundada en Medellín y que trabaja en beneficio de los derechos de la mujer.
Dirección: Carrera 42A No.48 5
Contacto: 3013531944
- Gremio de comerciantes y cafeterías del sector: los datos se encuentran en la dimensión económica del presente documento.
- Corporación Artística y Cultural Teatro el Trueque: fundado en el 2001 por estudiantes del departamento de teatro de la Universidad de Antioquia, quienes inician su que hacer escénico con énfasis en literatura y propuestas escénicas para todo tipo de público
Dirección: Cra. 42a 48-53



Contacto: 5574803

- Universidad de Antioquia: Edificio patrimonial declarado monumento nacional en 1982. En este edificio se encuentra la Emisora Cultural de la Universidad de Antioquia, primer sistema de radio universitaria de Colombia, la Biblioteca Universitaria, la Librería Interuniversitaria y el Programa Cultura Centro.

Estos actores son reconocidos como los que ejercen mayor liderazgo en este territorio de impacto directo del proyecto Parque de Bolsillo Cervantes, pues se conocen entre sí y se comunican mediante una línea de whatsapp a través de la cual dan a conocer la programación de sus actividades, así como las alertas frente a temas de seguridad o de competencia directa para todos los involucrados (hurtos, expendios de sustancias psicoactivas, entre otros). A través de este canal de comunicación, se activan las rutas pertinente y se considera ha sido un efectivo medio de comunicación entre las partes.

Cabe anotar que la articulación entre los diferentes actores del territorio se ha construido y consolidado por medio de un representante del distrito San Ignacio, con quien se ha logrado coordinar el desarrollo de las actividades mencionadas en la Dimensión Cultural.

3.5 Dimensión presencia y oferta institucional

El Barrio Bomboná se caracteriza por contar con una presencia institucional de carácter privado más que publico, pues la mayoría de la oferta cultural que es el principal rasgo de este sector de la ciudad, es liderada por entidades no gubernamentales. La presencia institucional en este caso, se suscribe principalmente a lo desarrollado por el Distrito San Ignacio y sus alrededores, encontrando entonces actores como:

- Teatro Oficina Central de los sueños: Entidad privada sin ánimo de lucro que se fundó en la ciudad de Medellín el 5 de diciembre de 1997 por iniciativa de un equipo de actores y directores de la ciudad, que impulsados por el movimiento teatral existente dio origen a una nueva agrupación; desde ese momento ha desarrollado su labor escénica de forma permanente.
- COMFAMA: Caja de Compensación Familiar de Antioquia. Entidad sin animo de lucro cuyo principal fin es la asociación empresarial y de empleadores.



- Iglesia San Ignacio: Templo religioso de culto católico que tiene como titular a San Ignacio de Loyola; esta estrechamente relacionada con el Edificio y el Claustro San Ignacio, los cuales formaron parte del conjunto original de edificios iniciados por la Orden Franciscana en 1803, siendo su propulsor Fray Rafael de la Serna.
- Teatro Porfirio Barbajacob: entidad cultural sin ánimo de lucro creada en la ciudad de Medellín en el año 1994. Desde 1997 ha generado espacios de pensamiento y reflexión en torno a la ciudadanía, la política, la educación y la ciudad con la participación de algunos de los más importantes intelectuales contemporáneos.

Después de indagar acerca de la presencia y oferta institucional que se encuentra actualmente en el sector, principalmente en el área circundante al futuro Parque de Bolsillo Cervantes, fue posible identificar los siguientes proyectos:

- Distrito San Ignacio – liderado por Proantioquia, Grupo Argos y Universidad de Antioquia
- Parques de Bolsillo La Palencia y Cervantes – liderado por la Gerencia del Centro
- Transformación del Claustro Comfama – liderado por la Caja de Compensación Familiar Comfama
- Museo 1803 – liderado por la Caja de Compensación Familiar Comfama.